**MÓDULO 1**

**CAPÍTULO 1 – AULA 1 – PRECISAMOS FAZER UM ACORDO**

github.com/gustavoguanabara

gustavoguanabara.github.io

**CAPÍTULO 5 – AULA 1 – PARÁGRAFOS E QUEBRAS DE LINHA**

Se você quiser escrever a sintaxe de uma tag, sem chamar a tag em si, digite &lt; no lugar do **<** e &gt; no lugar do **>.**

Ex.: Se eu escrever assim <br> dentro de um parágrafo (<p></p>), vai gerar uma quebra de linha, mas se eu escrever assim: &lt;br&gt; no navegador vai aparecer assim: <br>.

Para inserir um emoji, pegue o código dele no site emojipedia.org e substitua o U+ por &#x (x minúsculo sempre).

Ex.: U+1F60A vira &#x1F60A

**CAPÍTULO 7 – AULA 1 – HIERARQUIA DE TÍTULOS**

Os títulos podem ser organizados em 6 níveis, utilizando as tags H1 até H6.

Note que se tratam de níveis e não números, como se fosse uma contagem.

Os números menores são subtítulos dos maiores, por exemplo:

**TÍTULO ->** Usa a tag H1

Subtítulo -> Usa a tag H2

E assim por diante, até a tag H6.

**CAPÍTULO 8 – AULA 1 – SEMÂNTICA NA HTML5 É IMPORTANTE**

FIQUE SEMPRE DE OLHO: Existe um documento oficial do

Consórcio da World Wide Web (W3C) que é atualizado

constantemente com as tags que estão ficando obsoletas e algumas

substituições desejáveis que devemos fazer.

Diferenças entre HTML4 e 5: <https://www.w3.org/TR/html5-diff/#absent-attributes>

Elementos obsoletos na HTML5: <https://dev.w3.org/html5/pf-summary/obsolete.html>

**CAPÍTULO 8 AULA 2 – NEGRITO E ITÁLICO DO JEITO CERTO**

Para aplicar uma tag rapidamente, selecione trecho desejado e aperte CTRL+SHIFT+P, escolha a opção “Emmet: Wrap with Abbreviation” e digite a tag sem os colchetes angulares (por exemplo: p em vez de <p> para parágrafo) e dê enter.

Se essa opção não aparecer imediatamente na primeira posição da lista, digite “abb” e procure ela na lista.

**CAPÍTULO 8 AULA 3 – FORMATAÇÕES ADICIONAIS EM HTML**

**Texto marcado**

Podemos criar também um texto marcado usando a tag <mark>.

**Texto grande e pequeno**

Estamos criando um <big>texto grande</big> e um <small>texto pequeno</small> neste parágrafo. Obs.: a tag <big> está obsoleta.

**Texto excluído (deletado)**

Podemos marcar um <del>texto como excluído</del>, para indicar que ele deve ser lido, mas não considerado.

**Texto inserido**

Podemos marcar um <ins>texto como inserido</ins> para dar uma ênfase e indicar que ele foi adicionado depois.

Existe também o sublinhado com a tag <u> (não semântica).

**Texto sobrescrito**

Para inserir coisas do tipo x20+3, com a tag <sup>.

**Texto subscrito**

Para inserir coisas do tipo H2O, com a tag <sub>.

**CAPÍTULO 12 AULAS 1, 2 E 3 – ESTILOS CSS**

**Estilos Inline** são aqueles que se insere dentro da própria tag e são recomendados para pequenas mudanças pontuais. O que é definido aqui prevalecerá sobre os outros estilos.

**Estilos internos** ou locais são aqueles que se insere dentro da tag <style>, dentro da seção **<head>**. São recomendados para estilos curtos e deixam o código mais organizado.

**Estilos externos** são aqueles que se insere dentro de um arquivo .css e é o jeito mais recomendado de se usar, pois assim você consegue aplicar e modificar o mesmo estilo em várias páginas de uma só vez. Para utilizá-lo, basta inserir a tag link:css dentro da seção **<head>**.